

沈阳音乐学院2025年硕士研究生研究方向及导师

培养单位及代码	专业及代码	学习方式	研究方向及代码	导师
001音乐学系	1301艺术学	全日制	11 艺术美学	张诗扬教授
		全日制	12 艺术管理	党维波教授、莫蕴慧编审（外聘）
		全日制	13 音乐编辑学	姜楠编审
		全日制	14 中国传统音乐	冯志莲教授、关意宁教授、商树利教授、关冰阳副教授、李放副教授、陈吉风教授（外聘）
		全日制	15 中国古代音乐史	贺志凌教授、刘嵬教授、王旭教授
		全日制	16 中国近现代音乐史	刘云燕教授、计晓华研究员、马颖教授、陈晶教授、马莉副教授
		全日制	17 西方音乐史	董蓉教授、张晨副教授
		全日制	18 音乐美学	张诗扬教授
		全日制	19 红色经典音乐研究	刘辉教授、季惠斌教授、计晓华研究员
		全日制	20 鲁艺音乐研究	徐元勇教授（外聘）
002作曲系	1301艺术学	全日制	21 和声学	朴英教授、王硕教授
		全日制	22 复调音乐	导师组
		全日制	23 音乐分析	王虎教授、吴家军教授、韩焱教授、陈俪月副教授
		全日制	24 配器法	导师组
	1352音乐	全日制	25 视唱练耳	颜锐教授、丛韵涵副教授
		全日制	26 电子音乐作曲	刘晖教授、刘栋副教授、黄凡副教授、刘利民一级作曲(外聘)
		全日制	27 作曲	刘晖教授
		全日制	28 指挥	孙鹏副教授
		全日制	29 歌曲作法研究	张宏光教授(外聘)
		全日制	30 编曲制作研究	张宏光教授(外聘)

沈阳音乐学院2025年硕士研究生研究方向及导师

培养单位及代码	专业及代码	学习方式	研究方向及代码	导师
003声乐歌剧系	1352音乐	全日制	31声乐演唱	张策教授、刘宏伟教授、姜淑珍教授、曲歌教授、刘倩教授、牛月莹教授、孙雨丰教授、贾鼎教授、梁莹教授、刘湘林教授、白永欣教授、张永凯教授、何月教授、刘航教授、王文武教授、朱晏锋教授、刘丽杰教授、黄晟教授、胡坤教授、曹粹副教授、钱京涛副教授、吴侠副教授、贾坤副教授、张瑞副教授
004民族声乐系	1352音乐	全日制	32民族声乐演唱	刘辉教授、赵德山教授、朱玉教授、杨立军教授、匡祎教授、沈德鹏教授、白宁教授、史玉学教授、李优教授、王鸿立副教授、穆倩副教授、石尧尧副教授
		全日制	33中国声乐教学演唱研究	刘辉教授、马秋华教授（外聘）、方琼教授（外聘）、匡祎教授
		全日制	34民族歌剧表演	田彦教授、冯志莲教授、韩延文教授(外聘)
005钢琴系	1352音乐	全日制	35钢琴演奏	冯子祥教授、李哲教授、毕雪莲教授、黄蕊教授、程宪伟副教授、王秋弘副教授、初晓睿副教授、陈默默副教授、张一茵副教授、崔秀峰副教授、印慧媛副教授、程妍副教授
		全日制	36钢琴伴奏	于学友教授、孙辉教授、李勇教授、邹彦卓副教授、于亚男副教授、张蕾副教授、王晨副教授、冉楠楠副教授、姚礼副教授
		全日制	37手风琴演奏	曹野教授
006管弦系	1352音乐	全日制	38小提琴演奏	李晓育教授、杨园教授、吴丹教授、夏威夷教授、贾晓程教授
		全日制	39中提琴演奏	导师组
		全日制	40大提琴演奏	程岩教授、关立红教授
		全日制	41长笛演奏	魏煌教授、魏巍副教授
		全日制	42单簧管演奏	庞亮教授、于鹏副教授、郭蒋帅副教授
		全日制	43双簧管演奏	文闻副教授
		全日制	44小号演奏	导师组
		全日制	45古典打击乐演奏	导师组
		全日制	46古典萨克斯演奏	李淼副教授
		全日制	47钢琴室内乐演奏	翟昀副教授、孟醒副教授

培养单位及代码	专业及代码	学习方式	研究方向及代码	导师
007民族器乐系	1352音乐	全日制	48琵琶演奏	李璐璐副教授、田甜副教授
		全日制	49古筝演奏	陈窃教授、贾晓莉教授、刘娜副教授、吕婷婷副教授、赵鲁琴副教授
		全日制	50箜篌演奏	导师组
		全日制	51扬琴演奏	导师组
		全日制	52阮演奏	导师组
		全日制	53柳琴演奏	王红艺教授（外聘）
		全日制	54二胡演奏	魏国教授、赵夺良教授、张明教授、王琳副教授
		全日制	55板胡演奏	导师组
		全日制	56笙演奏	文佳良一级演奏员(外聘)
		全日制	57竹笛演奏	刘铁男教授、张科威副教授、徐宗科副教授
		全日制	58唢呐演奏	石海彬教授（外聘）
		全日制	59古琴演奏	朱默涵教授
		全日制	60大提琴演奏	梁冬梅副教授
		全日制	61民族打击乐演奏	潘黎教授
		非全日制	A1民族器乐演奏	陈窃教授、贾晓莉教授、魏国教授、张明教授、刘铁男教授、朱默涵教授、潘黎教授、李璐璐副教授、田甜副教授、刘娜副教授、吕婷婷副教授、赵鲁琴副教授、王琳副教授、张科威副教授、徐宗科副教授、梁冬梅副教授、王红艺（外聘）、文佳良一级演奏员(外聘)、石海彬（外聘）
008音乐科技系	1352音乐	全日制	62乐器工艺	邵申弘教授、赵世全教授(外聘)
		全日制	63音乐治疗	季惠斌教授
		全日制	64音乐音响分析	付晓东教授（外聘）

沈阳音乐学院2025年硕士研究生研究方向及导师

培养单位及代码	专业及代码	学习方式	研究方向及代码	导师
009音乐教育学院	1301艺术学	全日制	65音乐教育理论	于学友教授、高虹教授、莫蕴慧编审（外聘）、孟鑫副教授
	1352音乐	全日制	66钢琴教学法	陶晓晖教授、冯韶华教授、徐向黎教授、金茗教授、周婷婷教授、阎冰教授、徐华菲教授、李依桐教授、黄蕊教授、杨佩红教授、林林副教授、李承远副教授、周韵副教授、王璐副教授、杨煦熔副教授、薄晓楠副教授、冯源副教授、史继美副教授、丁姗姗副教授
		全日制	67声乐教学法	牛月莹教授、陈丽艳教授、刘湘林教授、张婉祺教授、崔姝声教授、戴勇教授、孟妍教授、孙宏娟教授、张晶晶教授、张汝瑶教授、刘瑾怡教授、杜立新教授、陈智教授、刘丽艳教授、杨丽娜教授、张华教授、胡东冶教授、许艳玲教授、李明月教授、刘丽杰教授、李抒丹副教授、董鹏副教授、张宝东副教授、宫妮副教授、穆杉副教授、李海燕副教授、崔钰副教授、李丽丹副教授、李婷副教授、刘杨副教授、宋志奇副教授、李雯靓副教授、岳睿副教授、郑蕴副教授、郭鑫副教授、杨丹旎副教授、王莹莹副教授、朱琳副教授、殷子晴副教授
010舞蹈学院	1301艺术学	全日制	68当代舞蹈艺术美育	柳文杰教授、沈艺教授
		全日制	69舞蹈教育理论	柳文杰教授、王海峰教授、张蕊教授、祝嘉怡教授
		全日制	70中国民族民间舞蹈形态研究	张倩教授、李岩副教授
	1353舞蹈	全日制	71中国古典舞表演	柳文杰教授、张蕊教授、杨喆教授、沈艺教授、杨春学教授、王嵩妹教授、高杨教授、朱玉红教授、李佳妮教授、王楠副教授、战扬副教授、赵静副教授、张大光副教授、白雪峰副教授
		全日制	72中国民族民间舞表演	王海峰教授、郭春敏教授、袁志敏教授、金春昌教授、毛侃教授、陆欣欣教授、李岩副教授、李雪副教授、黄山副教授、张淼副教授、张晓蕾副教授
		全日制	73芭蕾舞表演	蒋树栋教授、杜继红教授
		全日制	74国际标准舞表演	李岩教授、李文旭副教授
		全日制	75舞蹈教育实践	柳文杰教授、张蕊教授、蒋树栋教授、高杨教授、张倩教授、王晓玲副教授、孙晓芳副教授
		非全日制	B1舞蹈表演	柳文杰教授、王海峰教授、张蕊教授、杨喆教授、沈艺教授、蒋树栋教授、杨春学教授、郭春敏教授、李岩教授、袁志敏教授、王嵩妹教授、高杨教授、金春昌教授、朱玉红教授、李佳妮教授、杜继红教授、毛侃教授、陆欣欣教授、王楠副教授、李岩副教授、李雪副教授、战扬副教授、黄山副教授、张淼副教授、赵静副教授、张大光副教授、白雪峰副教授、张晓蕾副教授、李文旭副教授
011现代音乐学院	1352音乐	全日制	76电子管风琴演奏	庞渤教授、李爽教授、唐晓博教授、王欧林教授、尚方教授
		全日制	77流行声乐演唱	白丽萍教授、孟奇玉教授、夏寒副教授、冯文鹏副教授、顾元成副教授、黄山副教授、刘楠楠副教授、王寒松副教授、徐良玉副教授、张楚格副教授、尚艳霞副教授
		全日制	78爵士钢琴演奏	庞渤教授、徐潇副教授
		全日制	79流行萨克斯演奏	刘焱教授
		全日制	80电贝司演奏	导师组
		全日制	81流行打击乐演奏	导师组