

附件4

沈阳音乐学院2025年硕士研究生同等学力加试科目

培养单位及代码	专业及代码	学习方式	研究方向及代码	加试一	加试二
001 音乐学系	1301 艺术学	全日制	11 艺术美学	915 中外音乐作品听辨	926 视唱练耳
		全日制	12 艺术管理		
		全日制	13 音乐编辑学		
		全日制	14 中国传统音乐	911 民族民间音乐	921 中国古代音乐史
		全日制	15 中国古代音乐史	912 中国古代乐论	922 中国近现代音乐史
		全日制	16 中国近现代音乐史	913 作品识辨	923 中国音乐史
		全日制	17 西方音乐史	914 音乐学概论	924 复调
		全日制	18 音乐美学		925 民族音乐理论
		全日制	19 红色经典音乐研究	915 中外音乐作品听辨	926 视唱练耳
		全日制	20 鲁艺音乐研究	915 中外音乐作品听辨	926 视唱练耳
002 作曲系	1301 艺术学	全日制	21 和声学	915 中外音乐作品听辨	926 视唱练耳
		全日制	22 复调音乐		
		全日制	23 音乐分析		
		全日制	24 配器法		
	1352 音乐	全日制	25 视唱练耳		
		全日制	26 电子音乐作曲		
		全日制	27 作曲		
		全日制	28 指挥		
		全日制	29 歌曲作法研究		
		全日制	30 编曲制作研究		
003 声乐歌剧系	1352 音乐	全日制	31 声乐演唱		
004 民族声乐系	1352 音乐	全日制	32 民族声乐演唱		
		全日制	33 中国声乐教学演唱研究		
		全日制	34 民族歌剧表演		
005 钢琴系	1352 音乐	全日制	35 钢琴演奏		
		全日制	36 钢琴伴奏		
		全日制	37 手风琴演奏		

附件4

沈阳音乐学院2025年硕士研究生同等学力加试科目

培养单位及代码	专业及代码	学习方式	研究方向及代码	加试一	加试二
006管弦系	1352音乐	全日制	38小提琴演奏	915中外音乐作品听辨	926视唱练耳
		全日制	39中提琴演奏		
		全日制	40大提琴演奏		
		全日制	41长笛演奏		
		全日制	42单簧管演奏		
		全日制	43双簧管演奏		
		全日制	44小号演奏		
		全日制	45古典打击乐演奏		
		全日制	46古典萨克斯演奏		
		全日制	47钢琴室内乐演奏		
007民族器乐系	1352音乐	全日制	48琵琶演奏		
		全日制	49古筝演奏		
		全日制	50箜篌演奏		
		全日制	51扬琴演奏		
		全日制	52阮演奏		
		全日制	53柳琴演奏		
		全日制	54二胡演奏		
		全日制	55板胡演奏		
		全日制	56笙演奏		
		全日制	57竹笛演奏		
		全日制	58唢呐演奏		
		全日制	59古琴演奏		
		全日制	60大提琴演奏		
		全日制	61民族打击乐演奏		
	1352音乐	非全日制	A1民族器乐演奏		
008音乐科技系	1352音乐	全日制	62乐器工艺	917专业技能	928音乐基本理论综合
		全日制	63音乐治疗		
		全日制	64音乐音响分析		

附件4

沈阳音乐学院2025年硕士研究生同等学力加试科目

培养单位及代码	专业及代码	学习方式	研究方向及代码	加试一	加试二
009音乐教育学院	1301艺术学	全日制	65音乐教育理论	915中外音乐作品听辨	926视唱练耳
	1352音乐	全日制	66钢琴教学法		
		全日制	67声乐教学法		
010舞蹈学院	1301艺术学	全日制	68当代舞蹈艺术美育	916舞蹈赏析	927命题即兴编舞
		全日制	69舞蹈教育理论		
		全日制	70中国民族民间舞蹈形态研究		
	1353舞蹈	全日制	71中国古典舞表演		
		全日制	72中国民族民间舞表演		
		全日制	73芭蕾舞表演		
		全日制	74国际标准舞表演		
		全日制	75舞蹈教育实践		
	1353舞蹈	非全日制	B1舞蹈表演		
011现代音乐学院	1352音乐	全日制	76电子管风琴演奏	915中外音乐作品听辨	926视唱练耳
		全日制	77流行声乐演唱		
		全日制	78爵士钢琴演奏		
		全日制	79流行萨克斯演奏		
		全日制	80电贝司演奏		
		全日制	81流行打击乐演奏		