

山东艺术学院
2027年硕士研究生招生专业目录
(全日制学术学位)

音乐学院 (学术学位)			
艺术学 130100			
研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导 师
01 音乐史论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或202 俄语 或203 日语 ③711 中国音乐史和西方音乐史 ④814 和声与作品分析 (二选一)	复试: a.论文写作 b.乐器演奏与面试 注: 需在复试前提交本人撰写的论文1-2篇。 跨学科、同等学力加试: a.视唱练耳与乐理 b.艺术概论	刘晓静(中国传统音乐研究/齐鲁音乐文化研究) 彭 丽(中国近现代音乐史) 王东涛(民族音乐学) 贾力娜(民族音乐学)
02 作曲技术理论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或202 俄语 或203 日语 ③712 中国音乐史和西方音乐史(二选一) ④813 和声与作品分析	复试: a.专业主科 b.钢琴演奏与面试 注: 配器方向 需在复试前提交1—2份本人改编的完整的双管编制管弦乐队总谱。 跨学科、同等学力加试: a.视唱练耳与乐理 b.艺术概论	孙志鸿(复调) 武丹宁(配器)

美术学院 (学术学位)			
艺术学 130100			
研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导 师
01 美术史论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或202 俄语 或203 日语 ③721 中国美术史 ④823 外国美术史	复试: a.论文写作 b.面试 跨学科、同等学力加试: a.美术概论 b.美术史论写作	沈 颖(美术评论) 尚 辉(美术评论,兼职) 孔新苗(中西美术比较,兼职) 孟宪平(现当代美术研究) 于 洋(现当代美术研究,兼职) 刘德卿(外国美术史论) 汪 瑞(外国美术史论,兼职) 李 翎(中国美术史论,兼职) 方 辉(中国美术史论,兼职)

戏剧学院 (学术学位)

艺术学 130100

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导 师
01 戏剧史论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或202 俄语 或203 日语 ③731 戏剧与影视基础理论 ④832 专业创作基础	复试: a.专业论文写作 b.面试 跨学科、同等学力加试: a.作品分析 b.戏剧概论	杨慧芹 朱玉宁

设计学院 (学术学位)

艺术学 130100

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导 师
01 设计史论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或202 俄语 或203 日语 ③751 中外设计史 ④852 设计理论	复试: a.专业写作 b.面试 跨学科、同等学力加试: a.设计美学 b.艺术概论	荆 雷 姜坤鹏 郑晓迪 米 华

艺术管理学院 (学术学位)			
艺术学 130100			
研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导 师
01 艺术理论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或202 俄语或203 日语 ③761 艺术理论 ④862 中外艺术史	复试： a.专业理论与论文写作 b.面试 跨学科、同等学力加试： a.艺术批评学 b.中国文化史	王 伟(艺术理论与批评研究) 陈贵玲(艺术心理与教育研究) 崔云伟(艺术理论与批评研究) 刘心恬(艺术理论与批评研究) 张晓东(艺术理论与批评研究) 王 众(艺术理论与批评研究) 鞠忠美(艺术理论与批评研究)
02 艺术管理研究			刘翔宇(艺术管理研究) 李冬梅(艺术管理研究) 王瑞光(艺术管理研究) 王宇鹏(艺术管理研究,兼职) 唐月民(文化产业管理研究) 孙 晴(文化产业管理研究) 刘东杰(文化产业管理研究,兼职) 祁 艳(文化产业管理研究,兼职)
03 艺术遗产研究			徐 梅(非物质文化遗产研究) 王凤苓(非物质文化遗产研究) 余兆欣(非物质文化遗产研究) 王 芹(非物质文化遗产研究,兼职) 仝艳锋(文化遗产研究) 王继训(文化遗产研究,兼职) 黄 可(文化遗产研究,兼职) 朱振华(文化遗产研究,兼职)

舞蹈学院 (学术学位)			
艺术学 130100			
研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导 师
01 舞蹈史论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或202 俄语或203 日语 ③771 舞蹈艺术概论 ④872 中外舞蹈史	复试： a.舞蹈剧目表演 b.舞蹈写作 c.面试 跨学科、同等学力加试： a.艺术概论 b.舞蹈作品分析	王 岩(中国舞蹈史) 孟 梦(当代舞蹈创作与传播) 潘 晶(中外舞蹈研究) 王延辉(舞蹈批评,兼职)

戏曲与曲艺学院 (学术学位)

艺术学 130100

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导 师
01 戏曲与曲艺理论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或202 俄语 或203 日语 ③781 中国戏曲史和中国曲艺史(二选一) ④882 戏曲作品分析和曲艺作品分析(二选一)	复试: a.中国戏曲理论和中国曲艺理论(二选一) b.面试 跨学科、同等学力加试: a.戏曲基础知识和曲艺基础知识(二选一) b.艺术概论	刘晓静(戏曲音乐理论/曲艺史论) 周爱华(戏曲史论) 颜 伟(戏曲文物学/曲艺史论) 王华莹(戏曲表演理论,兼职)

传媒学院 (学术学位)

艺术学 130100

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导 师
01 影视学研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或202 俄语 或203 日语 ③791 视听语言 ④892 影视艺术概论	复试: a.专业笔试 b.专业面试 跨学科、同等学力加试: a.艺术概论 b.影视评论	王宏昆(动画艺术理论研究) 宋法刚(影视艺术理论研究) 牛光夏(影视艺术理论研究) 张 楷(影视艺术理论研究) 刘 昂(传媒艺术理论研究) 李 磊(传媒艺术理论研究) 刘 强(电影学理论研究) 谭大珂(电影学理论研究) 殷昭玖(电影学理论研究) 叶 凯(电影学理论研究)

书法学院 (学术学位)

艺术学 130100

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导 师
01 书法史论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或202 俄语 或203 日语 ③725 中国书法史 ④826 篆刻学	复试: a.书法论文写作、书法创作 b.面试 跨学科、同等学力加试: a.古代汉语 b.书法美学	王 谦 张义勇 刘照剑(兼职)

艺术研究院 (学术学位)			
艺术学 130100			
研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导 师
01 作曲技术理论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或202 俄语或203 日语 ③712 中国音乐史和西方音乐史(二选一) ④813 和声与作品分析	复试: a.专业写作 b.钢琴演奏与面试 跨学科、同等学力加试: a.视唱练耳与乐理 b.艺术概论	李如春(作品分析)
02 设计史论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或202 俄语或203 日语 ③751 中外设计史 ④852 设计理论	复试: a.专业写作 b.面试 跨学科、同等学力加试: a.设计美学 b.艺术概论	许大海

设计学院 (学术学位)			
设计学 140300			
研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导 师
01 设计史论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或202 俄语或203 日语 ③751 中外设计史 ④852 设计理论	复试: a.专业写作 b.面试 跨学科、同等学力加试: a.设计美学 b.艺术概论	荆 雷 郑晓迪 米 华
02 智能工艺系统设计创新研究		复试: a.命题设计及理论阐释 b.面试 跨学科、同等学力加试: a.素描 b.艺术概论	远 宏 郑 军 殷 航 白 明(兼职)
03 数智传播与交互设计研究			孙迎峰 刘 波 邵巍巍 常秀芹 赵春晓 何 洁(兼职)
04 人居系统创新设计研究			韩文涛 朱 旭 时 洁 周 筠 王 铁(兼职)
05 数字文化遗产与创新研究			仝艳锋 余兆欣

山东艺术学院
2027年硕士研究生招生专业目录
(全日制专业学位)

音乐学院 (专业学位)			
音乐 135200			
研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导 师
01 声乐演唱		复试： a.专业主科 b.面试 美声唱法：演唱作品5首。包括中国艺术歌曲1首，中国创作歌曲1首，外国艺术歌曲1首(原文)，外国歌剧咏叹调1首(原文)，自选歌曲1首。 民族唱法：演唱作品5首。包括中国艺术歌曲1首，原型民歌(含改编)1首，创作歌曲1首，中国歌剧咏叹调1首，自选歌曲1首。 跨学科、同等学力加试： a.视唱练耳与乐理 b.艺术概论	王歌群 季茂春 张梦馨 董艳艳 徐明哲 朱宏昆 谢楠楠 李 璠 王立夫
02 西方管弦乐器演奏 (含打击乐)	①101 思想政治理论 ②204 英语二或202 俄语 或203 日语 ③712 中国音乐史和西方 音乐史(二选一) ④814 和声与作品分析 (二选一)	复试： a.专业主科 b.面试 弦乐： 小提琴：帕格尼尼随想曲任选1首，协奏曲1首。 大提琴与低音提琴：完整的协奏曲或奏鸣曲1首，技巧性乐曲1首。 管乐： 小号：C调小号曲目任选一首，古典时期协奏曲一首(例如：海顿，胡梅尔，奈鲁达等)。总演奏时长不低于15分钟。 打击乐：自选小军鼓乐曲1首(如芬克第一组曲或相等难度以上)，自选定音鼓乐曲1首(如卡特组曲或相等难度以上)，自选组合独奏打击乐曲1首，马林巴乐曲1首(大型独奏曲或协奏曲)。 跨学科、同等学力加试： a.视唱练耳与乐理 b.艺术概论	栾 奕(大提琴) 袁晨斐(打击乐) 赵小璐(小提琴) 曲 煜(小提琴) 兰绍彤(低音提琴) 陈 曦(小提琴,兼职) 李岚松(巴松,兼职) 魏卫东(双簧管,兼职) 陈 光(小号,兼职) 刘 洋(长号,兼职) 满 懿(圆号,兼职)

03 中国乐器演奏		复试： a.专业主科 b.面试 传统或民间乐曲1首，近现代作品2首，协奏曲1首。 (所有作品均不允许使用伴奏) 打击乐： 1.排鼓：独奏曲1首 2.马林巴：独奏曲1首 3.板鼓：戏曲锣鼓组合或乐曲1首 跨学科、同等学力加试： a.视唱练耳与乐理 b.艺术概论	郝益军(竹笛) 霍永康(二胡) 杜晓峰(二胡) 成慧青(扬琴) 牟楠(笙) 鲍晓媛(古筝) 高阳(古筝) 王琛(琵琶) 袁晨斐(打击乐) 章红艳(琵琶,兼职) 王红艺(柳琴,兼职) 王今(柳琴/中阮,兼职) 王彬林(唢呐,兼职) 王以东(打击乐,兼职) 尹飞(打击乐,兼职)
04 键盘乐器演奏		复试： a.专业主科 b.面试 钢琴(需背谱演奏)： 技巧性快速练习曲1首，复调乐曲1首，奏鸣曲或协奏曲快板乐章或大型变奏曲1首，中外乐曲自选1首。 钢琴伴奏： 技巧性练习曲与复调作品任选1首，奏鸣曲快板乐章与大型乐曲任选1首(以上两首需背谱演奏)，声乐作品1首(自带合作者)，现场视奏作品1首(正谱)。 手风琴： 练习曲1首，复调作品1首，自选中外乐曲各1首。 跨学科、同等学力加试： a.视唱练耳与乐理 b.艺术概论	解彤(钢琴) 陈家贝(钢琴) 牟琳(钢琴) 赵宇(钢琴) 于莉莉(钢琴伴奏) 唐庆(钢琴伴奏) 郭聪(钢琴伴奏) 李林峰(手风琴) 杨光东(手风琴)
05 作曲	①101 思想政治理论 ②204 英语二或202 俄语或203 日语 ③712 中国音乐史和西方音乐史(二选一) ④813 和声与作品分析	复试： a.专业主课：根据所给动机或主题，发展成相当于奏鸣曲式呈示部规模的室内乐(如弦乐四重奏等)作品 b.钢琴演奏与面试 注：需在复试时提交独立创作的管弦乐队作品1部，编制需双管以上，时长应不少于7分钟。 跨学科、同等学力加试： a.视唱练耳与乐理 b.艺术概论	朱长磊 孙志鸿 孙倩 姚怡 栾家(兼职)
06 音乐科技	①101 思想政治理论 ②204 英语二或202 俄语或203 日语 ③712 中国音乐史和西方音乐史(二选一) ④814 和声与作品分析(二选一)	复试： a.专业笔试：计算机音乐基础 主要考查考生对计算机音乐、数字音频、MIDI、音乐制作、电子音乐及音乐科技相关基础理论与基本技术的掌握程度，以及运用相关知识分析和解决实际问题的能力。 b.专业综合面试：以下二选一 1.创作实践方向：提交本人创作的作品不少于2部，类型包括电子音乐、交互音乐、声音艺术及影视、动画、游戏配乐等，并提供相应音视频、乐谱、工程文件或创作说明。现场进行作品陈述与答辩。 2.科技与研发方向：提交本人撰写的技术论文1篇，或本人开发、主要参与开发的音乐科技相关软件、程序、算法系统等技术成果1项，并提供相关研究或技术说明。现场进行成果陈述与答辩。 c.音乐技能展示：声乐演唱或器乐演奏一首作品，不限唱法与乐器种类。 跨学科、同等学力加试： a.视唱练耳与乐理 b.艺术概论	于阳(兼职) 李小兵(兼职) 栾家(兼职)

美术学院 (专业学位)				
美术与书法 135600				
研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导 师	
01 绘画艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或202 俄语或203 日语 ③722 中国美术简史 ④824 外国美术简史	复试： a.素描 b.专业色彩写生 c.创作 d.面试 跨学科、同等学力加试： a.素描(石膏像) b.速写	徐青峰(油画) 谭智群(油画) 管朴学(油画) 李善阳(油画) 宋海永(油画) 马 蕾(油画) 赵 旸(油画) 张新文(油画) 李 洋(油画) 史小可(油画) 沈 童(油画) 李 慧(油画)	孙文刚(油画,兼职) 王衍成(油画,兼职) 张 淳(油画,兼职) 李 前(油画,兼职) 张 伟(版画) 张映辉(壁画) 邢雯雯(壁画) 刘 慨(水彩画) 李晓晖(综合材料绘画) 周 森(综合材料绘画) 董俊超(综合材料绘画)
02 中国画艺术		复试： a.素描(花鸟画、山水画参加中国画临摹考试) b.专业写生 c.创作 d.面试 跨学科、同等学力加试： a.素描(石膏像) b.速写	陈 涛(花鸟画) 谭逸冰(山水画) 王兴堂(山水画) 侯弟坤(山水画) 刘 明(山水画) 常朝晖(山水画,兼职) 卢晓峰(水墨人物画) 华 杰(水墨人物画) 张 宜(水墨人物画,兼职) 卢 冰(水墨人物画,兼职) 杨 斌(工笔人物画) 丁晓东(工笔人物画) 李玉旺(工笔人物画,兼职) 赖冰梅(年画)	
03 雕塑艺术		复试： a.素描 b.泥塑写生 c.创作 d.面试 跨学科、同等学力加试： a.素描(石膏像) b.速写	池 灏 董明光 廖卫东 陈 健 李秋地 邳 敏(兼职) 孙 璐(兼职)	
04 实验艺术与实践		复试： a.素描 b.专业色彩写生 c.创作 d.面试 跨学科、同等学力加试： a.素描(石膏像) b.速写	谭开界 黎 洵 杨 华 邢士强	
05 美术教育与实践		复试： a.素描 b.专业色彩写生 c.创作 d.面试 跨学科、同等学力加试： a.素描(石膏像) b.速写	丁晓东 董俊超 曹 璇 张曙光(兼职) 马菁汝(兼职)	

戏剧学院 (专业学位)

戏剧与影视 135400

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导 师
01 戏剧影视编剧艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或202 俄语 或203 日语 ③731 戏剧与影视基础理论 ④832 专业创作基础	复试： a.专业技能测试 b.面试 跨学科、同等学力加试： a.专业基础 b.作品分析	于利平 于晓楠
02 戏剧影视表导演艺术			李 军 董 亮 涂文蓓 谭皓中 李钦君 苏 静 臧笑楠 龚树欣 董 旋(兼职)
03 播音与主持艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或202 俄语 或203 日语 ③733 广播电视艺术基础理论 ④834 播音与主持艺术创作基础		董 亮 吴 岩 李克振 张骁将

现代音乐学院 (专业学位)			
音乐 135200			
研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导 师
01 声乐演唱	①101 思想政治理论 ②204 英语二或202 俄语或203 日语 ③712 中国音乐史和西方音乐史(二选一) ④814 和声与作品分析(二选一)	复试： a.专业主科 美声唱法： 演唱作品5首。包括中国艺术歌曲1首，中国创作歌曲1首，外国艺术歌曲1首(原文)，外国歌剧咏叹调1首(原文)，自选歌曲1首。 民族唱法： 演唱作品5首。包括中国艺术歌曲1首，原型民歌(含改编) 1首，创作歌曲1首，中国歌剧咏叹调1首，自选歌曲1首。 b.面试 跨学科、同等学力加试： a.视唱练耳与乐理 b.艺术概论	王厚谊 王 涛 孙 露 张先仁 刘 琳 刘 楠
02 键盘乐器演奏		复试： a.专业主科 钢琴(需背谱演奏)： 技巧性快速练习曲1首，复调乐曲1首，奏鸣曲或协奏曲快板乐章或大型变奏曲1首，中外乐曲自选1首。 钢琴伴奏： 技巧性练习曲与复调作品任选1首，奏鸣曲快板乐章与大型乐曲任选1首(以上两首需背谱演奏)，声乐作品1首(自带合作者)，现场视奏作品1首(正谱)。 手风琴： 练习曲1首，复调作品1首，中国乐曲1首，外国乐曲1首 b.面试 跨学科、同等学力加试： a.视唱练耳与乐理 b.艺术概论	杨春红(手风琴) 丁大水(钢琴) 于海明(钢琴) 肖 潇(钢琴伴奏) 周晓珑(钢琴伴奏) 武晓亮(钢琴伴奏) 武沂冬(钢琴伴奏) 王琛琛(钢琴伴奏)
03 现代器乐演奏		复试： a.乐器演奏 要求：自选两首曲目 b.视奏与面试 跨学科、同等学力加试： a.视唱练耳与乐理 b.艺术概论	周晓珑(钢琴) 李志远(萨克斯) 窦 青(双排键，兼职)
04 音乐剧表演	①101 思想政治理论 ②204 英语二或202 俄语或203 日语 ③712 中国音乐史和西方音乐史(二选一) ④815 音乐剧表演基础理论	复试： a.音乐剧表演主项考试(一项) b.音乐剧表演副项考试(两项)与面试 注： ①音乐剧表演主项考试(声乐、表演、舞蹈) 选择其中一项为主项，另外两项为副项(主副项不得重复)。 ②主项表演两个作品；副项表演各一个作品。 跨学科、同等学力加试： a.视唱练耳与乐理 b.艺术概论	王厚谊(声乐) 郭晓彤(声乐) 王 颢(表演，兼职)

05 音乐剧作曲	①101 思想政治理论 ②204 英语二或202 俄语或203 日语 ③712 中国音乐史和西方音乐史(二选一) ④814 和声与作品分析(二选一)	复试: a.音乐剧情景写作 b.电声乐队配器 c.乐器演奏与面试 跨学科、同等学力加试: a.视唱练耳与乐理 b.艺术概论	朱长磊 刘晓鹏 于 阳 (兼职)
06 音乐教育		复试: a.音乐教学能力考核与面试 ①需在复试前提交自行设计音乐课教案1份, 内容不得与说课内容相同, 字数不限。 ②现场进行不少于10分钟的说课与模拟教学展示。 b.音乐技能考核(以下两种考核任选其一) ①器乐: 自选2首不同风格的器乐作品, 要求背谱演奏。 ②声乐: 自选2首声乐作品, 要求背谱演唱。 c.音乐教育基础理论 跨学科、同等学力加试: a.视唱练耳与乐理 b.艺术概论	刘晓静 杨春红 李 强 丁大水 武晓亮 王 涛 肖 潇 孙 露 郭晓彤 杨光东 姜伟强 陈俊伊 刘 楠 武沂冬 徐元勇(兼职) 窦 青(兼职)
07 合唱指挥		复试: a.指挥与面试 指挥乐曲两首, 其中自选一首(合唱作品或管弦乐作品皆可, 自备双钢琴伴奏), 考试前一天抽选一首(合唱作品, 自备双钢琴伴奏); b.钢琴演奏(三部创意难度以上的复调钢琴作品); c.声乐演唱(演唱艺术歌曲1首)。 跨学科、同等学力加试: a.视唱练耳与乐理 b.艺术概论	李 强

设计学院 (专业学位)

设计 135700

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导 师
01 视觉传达设计	①101 思想政治理论 ②204 英语二或202 俄语或203 日语 ③751 中外设计史 ④852 设计理论	复试： a.专业技能测试 命题设计或命题创作，均采用手绘表现。 b.专业面试 注：复试时需提交个人作品5件(套)及各类获奖证书，用于举办小型展示供综合评价。如发现非本人作品，成绩无效。 跨学科、同等学力加试： a.素描 b.艺术概论	刘 波 孙迎峰 邵巍巍 董娅南 姜海涛 姜坤鹏 董宇飞 左峻岭 吴 晨 张子晶 王静静 胡 森 张 岚 赵春晓 程华媛 何 洁(兼职)
02 环境设计			韩文涛 张 勇 黄兆成 时 洁 崔晨耕 刘冬梅 谷 鹏 王 铁(兼职)
03 产品设计			朱 旭 姚敬旭 周 筠 周 策
04 陶瓷艺术			远 宏 李志宏 冯忠民 李玉兰 吴咏梅 崔 彬 戴清材 白 明(兼职)
05 工艺美术			郑 军 杨 海 范少辉 于鞍宁 袁小伟 刘雪茜 李 楠 林 琳

舞蹈学院 (专业学位)			
舞蹈 135300			
研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导 师
01 舞蹈创作与实践	①101 思想政治理论 ②204 英语二或202 俄语或203 日语 ③771 舞蹈艺术概论 ④873 中国舞蹈史	复试: a.舞蹈专业技能测试 b.自编舞蹈剧目表演 c.命题即兴 d.面试 跨学科、同等学力加试: a.艺术概论 b.舞蹈作品分析	周 玉(舞蹈编创实践与教学) 刘 忠(舞蹈编创实践与教学) 韩 越(舞蹈编创实践与教学) 刘 炼(舞蹈编导理论与实践, 兼职)
02 舞蹈教育与实践		复试: a.舞蹈专业技能测试 b.舞蹈剧目表演 c.组合展示(山东民间舞表演与教学方向: 山东民间舞组合展示) d.面试 跨学科、同等学力加试: a.艺术概论 b.舞蹈作品分析	马 翱(舞蹈科学训练与实践) 李丽娜(舞蹈科学训练与实践) 张 宁(舞蹈科学训练与实践) 崔 晔(山东民间舞教学与编创) 王 森(山东民间舞教学与编创) 任 彦(东方舞表演与教学) 张荫松(山东民间舞表演与教学, 兼职)

戏曲与曲艺学院 (专业学位)			
戏曲与曲艺 135500			
研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导 师
01 戏曲表演	①101 思想政治理论 ②204 英语二或202 俄语或203 日语 ③781 中国戏曲史和中国曲艺史(二选一) ④882 戏曲作品分析和曲艺作品分析(二选一)	复试: a.专业主科 b.面试 跨学科、同等学力加试: a.乐理 b.艺术概论	王文清 段晓羚 李建军 张 倩 李 卢 刘建杰(兼职) 鞠小苏(兼职) 焦 黎(兼职) 高 静(兼职) 吕淑娥(兼职) 董德光(兼职) 周 龙(兼职) 陆义萍(兼职) 常秋月(兼职)
02 戏曲音乐			赵 正 孙 新 王奎文 王 琛 顾玉杰(兼职)
03 曲艺表演			姜 昆(兼职) 王宏坤(兼职)

传媒学院 (专业学位)			
戏剧与影视 135400			
研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导 师
01 动画艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或202 俄语 或203 日语 ③791 视听语言 ④894 动画概论	复试: a.命题创作(手绘) b.专业面试(提交个人作品及获奖证书等) 跨学科、同等学力加试: a.艺术概论 b.角色设计	王宏昆 武 强 孙 豪 张 超 谢 征 郑 莉 卢雨乔 吴建德
02 视听艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或202 俄语 或203 日语 ③791 视听语言 ④892 影视艺术概论	复试: a.专业技能测试(上机操作) b.专业面试(提交个人作品及获奖证书等) 跨学科、同等学力加试: a.艺术概论 b.电视写作基础	宋法刚 牛光夏 李 磊 孙灵因 华金香 殷昭玖 郭 敏 李 耿(兼职) 晋 亮(兼职)
美术与书法 135600			
研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导 师
03 摄影艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或202 俄语 或203 日语 ③791 视听语言 ④892 影视艺术概论	复试: a.专业技能测试 b.专业面试(提交个人作品及获奖证书等) 跨学科、同等学力加试: a.艺术概论 b.摄影基础	谭 青 万晓娣 张博晨 王丽平 刘书彤 谷永威(兼职) 马千里(兼职) 林 彤(兼职)
设计 135700			
研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导 师
04 数字媒体艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或202 俄语 或203 日语 ③791 视听语言 ④892 影视艺术概论	复试: a.专业技能测试(上机操作) b.专业面试(提交个人作品及获奖证书等) 跨学科、同等学力加试: a.艺术概论 b.数字媒体艺术基础理论	孔令强 韩 晓 杨 硕 白 雪 张 超 张安妮

城市艺术与创意学院 (专业学位)			
音乐 135200			
研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导 师
01 音乐美育	①101 思想政治理论 ②204 英语二或202 俄语或203 日语 ③712 中国音乐史和西方音乐史(二选一) ④814 和声与作品分析(二选一)	复试: a.专业考试 1.音乐美育活动策划方案(笔试)。 2.音乐美育综合能力考试(以下3个科目任选其一): ①声乐: 自选2首不同风格的声乐作品, 要求背谱演唱。 ②钢琴: 自选2首乐曲, 包含技巧性练习曲1首、奏鸣曲快板乐章与大型乐曲任选1首, 要求背谱演奏。 ③器乐(除钢琴之外其他乐器): 自选2首不同风格的器乐作品, 要求背谱演奏。 b.面试 考试前需提交本人主持或参与的音乐美育活动佐证材料及各类获奖证书材料(如发现非本人材料, 取消考试成绩)。 跨学科、同等学力加试: a.视唱练耳与乐理 b.艺术概论	于海明 曲 煜 杜晓峰 李朝霞 王 梅 张文文 马晓鹃 王 萌 邵 华
美术与书法 135600			
研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导 师
02 文物保护与修复	①101 思想政治理论 ②204 英语二或202 俄语或203 日语 ③722 中国美术简史 ④824 外国美术简史	复试: a.线描技法 b.面试 注: 复试时须提交不少于3项专业能力证明材料, 可包括专业作品、文物保护实践经历、研究成果、相关获奖证书等。所有材料须真实有效, 经查实弄虚作假者取消复试成绩。 跨学科、同等学力加试: a.造型基础 b.艺术概论	王大海 于 波 王 伟 王法进 李 峰 周 森 李勇慧(兼职) 葛 军(兼职) 李 力(兼职)
设计 135700			
研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导 师
03 传统文化传承与创新设计	①101 思想政治理论 ②204 英语二或202 俄语或203 日语 ③751 中外设计史 ④852 设计理论	复试: a.专业技能测试 命题设计或命题创作, 均采用手绘表现。 b.专业面试 注: 复试时需提交个人作品5件(套)及各类获奖证书, 如发现非本人作品, 成绩无效。 跨学科、同等学力加试: a.设计基础 b.艺术概论	韩文涛 王大海 栾清涛 唐 玮 赵 鹏 杨占杰 邓 云 朱京辉 钱 凯 刘思铭 王振华(兼职)

电影学院 (专业学位)			
戏剧与影视 135400			
研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导 师
01 电影艺术创作	①101 思想政治理论 ②204 英语二或202 俄语或203 日语 ③791 视听语言 ④892 影视艺术概论	复试： a.专业技能测试 b.面试 跨学科、同等学力加试： a.艺术概论 b.影视作品分析	谭大珂 常秀芹 周 筠 商凌云 孔令强 孙 非 于晓楠 王 坪(兼职) 于海丰(兼职) 赵冬苓(兼职) 李 锋(兼职) 杨亚洲(兼职) 孙 明(兼职)
02 电影与舞台美术设计	①101 思想政治理论 ②204 英语二或202 俄语或203 日语 ③791 视听语言 ④893 电影与舞台美术设计理论	复试： a.命题创作 b.面试 跨学科、同等学力加试： a.艺术概论 b.造型基础	魏德君 徐丽慧(服装设计) 张 旭 王书成 孙洪波 曹 林(兼职) 霍廷霄(兼职) 徐 丹(兼职) 韩 江(兼职)

书法学院 (专业学位)			
美术与书法 135600			
研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导 师
01 书法篆刻	①101 思想政治理论 ②204 英语二或202 俄语或203 日语 ③725 中国书法史 ④826 篆刻学	复试： a.书法创作、篆刻创作 b.面试 跨学科、同等学力加试： a.古代汉语 b.书法美学	陈 靖 杨 亮 王 谦 李泊潭 杨建虎 贾长庆 范正红(兼职)

艺术研究院 (专业学位)

音乐 135200

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导 师
01 声乐演唱	①101 思想政治理论 ②204 英语二或202 俄语 或203 日语 ③712 中国音乐史和西方 音乐史(二选一) ④814 和声与作品分析 (二选一)	复试: a.专业主科 b.面试 跨学科、同等学力加试: a.视唱练耳与乐理 b.艺术概论	李朝霞

山东艺术学院
2027年硕士研究生招生专业目录
(非全日制专业学位)

音乐学院 (非全日制专业学位)			
音乐 135200			
研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导 师
01 声乐演唱	①101 思想政治理论 ②204 英语二或202 俄语或203 日语 ③712 中国音乐史和西方音乐史(二选一) ④814 和声与作品分析(二选一)	复试: a.专业主科 b.面试 美声唱法: 演唱作品5首。包括中国艺术歌曲1首, 中国创作歌曲1首, 外国艺术歌曲1首(原文), 外国歌剧咏叹调1首(原文), 自选歌曲1首。 民族唱法: 演唱作品5首。包括中国艺术歌曲1首, 原型民歌(含改编)1首, 创作歌曲1首, 中国歌剧咏叹调1首, 自选歌曲1首。 跨学科、同等学力加试: a.视唱练耳与乐理 b.艺术概论	王歌群 季茂春 张梦馨 董艳艳 徐明哲 朱宏昆 谢楠楠 李 鳌 王立夫
03 中国乐器演奏		复试: a.专业主科 b.面试 传统或民间乐曲1首, 近现代作品2首, 协奏曲1首。 (所有作品均不允许使用伴奏) 打击乐: 1.排鼓: 独奏曲1首 2.马林巴: 独奏曲1首 3.板鼓: 戏曲锣鼓组合或乐曲1首 跨学科、同等学力加试: a.视唱练耳与乐理 b.艺术概论	郝益军(竹笛) 霍永康(二胡) 杜晓峰(二胡) 成慧青(扬琴) 牟 楠(笙) 鲍晓媛(古筝) 高 阳(古筝) 王 琛(琵琶) 袁晨斐(打击乐) 章红艳(琵琶,兼职) 王红艺(柳琴,兼职) 王 今(柳琴/中阮,兼职) 王彬林(唢呐,兼职) 王以东(打击乐,兼职) 尹 飞(打击乐,兼职)
04 键盘乐器演奏		复试: a.专业主科 b.面试 钢琴(需背谱演奏): 技巧性快速练习曲1首, 复调乐曲1首, 奏鸣曲或协奏曲快板乐章或大型变奏曲1首, 中外乐曲自选1首。 钢琴伴奏: 技巧性练习曲与复调作品任选1首, 奏鸣曲快板乐章与大型乐曲任选1首(以上两首需背谱演奏), 声乐作品1首(自带合作者), 现场视奏作品1首(正谱)。 手风琴: 练习曲1首, 复调作品1首, 自选中外乐曲各1首。 跨学科、同等学力加试: a.视唱练耳与乐理 b.艺术概论	解 彤(钢琴) 陈家贝(钢琴) 牟 琳(钢琴) 赵 宇(钢琴) 于莉莉(钢琴伴奏) 唐 庆(钢琴伴奏) 郭 聪(钢琴伴奏) 李林峰(手风琴) 杨光东(手风琴)

美术学院 (非全日制专业学位)				
美术与书法 135600				
研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导 师	
01 绘画艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或202 俄语或203 日语 ③722 中国美术简史 ④824 外国美术简史	复试： a.素描 b.专业色彩写生 c.创作 d.面试 跨学科、同等学力加试： a.素描(石膏像) b.速写	徐青峰(油画) 谭智群(油画) 管朴学(油画) 李善阳(油画) 宋海永(油画) 马 蕾(油画) 赵 旻(油画) 张新文(油画) 李 洋(油画) 史小可(油画) 沈 童(油画) 李 慧(油画)	孙文刚(油画,兼职) 王衍成(油画,兼职) 张 淳(油画,兼职) 李 前(油画,兼职) 张 伟(版画) 张映辉(壁画) 邢雯雯(壁画) 刘 慨(水彩画) 李晓晖(综合材料绘画) 周 森(综合材料绘画) 董俊超(综合材料绘画)
02 中国画艺术		复试： a.素描(花鸟画、山水画参加中国画临摹考试) b.专业写生 c.创作 d.面试 跨学科、同等学力加试： a.素描(石膏像) b.速写	陈 涛(花鸟画) 谭逸冰(山水画) 王兴堂(山水画) 侯弟坤(山水画) 刘 明(山水画) 常朝晖(山水画,兼职) 卢晓峰(水墨人物画) 华 杰(水墨人物画) 张 宜(水墨人物画,兼职) 卢 冰(水墨人物画,兼职) 杨 斌(工笔人物画) 丁晓东(工笔人物画) 李玉旺(工笔人物画,兼职) 赖冰梅(年画)	
03 雕塑艺术		复试： a.素描 b.泥塑写生 c.创作 d.面试 跨学科、同等学力加试： a.素描(石膏像) b.速写	池 灏 董明光 廖卫东 陈 健 李秋地 邳 敏(兼职) 孙 璐(兼职)	

设计学院 (非全日制专业学位)

设计 135700

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导 师
01 视觉传达设计	①101 思想政治理论 ②204 英语二或202 俄语 或203 日语 ③751 中外设计史 ④852 设计理论	复试： a.专业技能测试 命题设计或命题创作，均采用手绘表现。 b.专业面试 注：复试时需提交个人作品5件(套)及各类 获奖证书，用于举办小型展示供综合评价 。如发现非本人作品，成绩无效。 跨学科、同等学力加试： a.素描 b.艺术概论	刘 波 孙迎峰 邵巍巍 董娅南 姜海涛 姜坤鹏 董宇飞 左峻岭 吴 晨 张子晶 王静静 胡 森 张 岚 赵春晓 程华媛 何 洁(兼职)
02 环境设计			韩文涛 张 勇 黄兆成 时 洁 崔晨耕 刘冬梅 谷 鹏 王 铁(兼职)
03 产品设计			朱 旭 姚敬旭 周 筠 周 策
04 陶瓷艺术			远 宏 李志宏 冯忠民 李玉兰 吴咏梅 崔 彬 戴清材 白 明(兼职)
05 工艺美术			郑 军 杨 海 范少辉 于鞍宁 袁小伟 刘雪茜 李 楠 林 琳

书法学院（非全日制专业学位）

美术与书法 135600

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导 师
01 书法篆刻	①101 思想政治理论 ②204 英语二或202 俄语 或203 日语 ③725 中国书法史 ④826 篆刻学	复试： a.书法创作、篆刻创作 b.面试 跨学科、同等学力加试： a.古代汉语 b.书法美学	陈 靖 杨 亮 王 谦 李泊潭 杨建虎 贾长庆 范正红(兼职)